



Programme du Cirque

Annonces dans le programme du Cirque
A choix quatre couleurs ou noir et blanc,
plusieurs langues. Valable pour toute la Suisse.

Tarif pour un encart publicitaire

- a) **Format :** 1/1 Page DIN A5
noir/blanc
Toute la Suisse allemand/français

Largeur/hauteur 130 x 185 mm

Fr. 7'250.-

- b) **Format :** 1/1 Page DIN A5
4-couleurs
Toute la Suisse allemand/français

Largeur/hauteur 130 x 185 mm

Fr. 14'500.-

Parution : mi-mars

Clôture des annonces: début février

Prix de vente au public : Frs 3.00

Délai d'envoi du support de données avec document
prêt à la reproduction pour le Programme noir/blanc
ou quatre couleurs jusqu'à mi-janvier.

Vous pensez logement en propriété. Nous pensons aussi base financière.

Informez-vous: www.credit-suisse.com/habiter

Réalisez votre rêve immobilier avec nos offres hypothécaires flexibles. Nous vous proposons en outre les solutions appropriées pour assurer votre hypothèque à long terme. Appelez le 0800 80 20 20 pour en savoir plus. www.credit-suisse.com/habiter

CREDIT SUISSE

De nouvelles perspectives. Pour vous.

KRIS KREMO

Der Meister der drei Zigarrenschachteln

apa sa



Revue illustrée

Annonces dans l'illustré du Cirque
A choix quatre couleurs ou noir et blanc,
plusieurs langues. Valable pour toute la Suisse.

Tarif pour un encart publicitaire

- a) **Format:** 1/1 Page DIN A4
noir/blanc
Toute la Suisse allemand/français
Largeur/hauteur 200 x 275 mm
Fr. 7'250.-
- b) **Format:** 1/1 Page DIN A4
4-couleurs
Toute la Suisse allemand/français
Largeur/hauteur 200 x 275 mm
Fr. 14'500.-

Parution: mi-mars

Clôture des annonces: début février

Prix de vente au public: Frs 7.00

Délai d'envoi du support de données avec document
prêt à la reproduction pour l'illustrée noir/blanc ou
quatre couleurs jusqu'à mi-janvier.

PORTFOLIO ★ DE LA TOURNÉE 2009

Le maître aux trois boîtes de cigares

Kris Kremo

Gentleman-jongleur

Kris Kremo a été acclamé partout - dans les plus grands théâtres de variétés à Paris, les gigantesques salons de Las Vegas et les plus célèbres chapiteaux du monde... Son incomparable interprétation de la jonglerie au jeu des Frontières. Après 30 ans d'absence, voilà enfin Kris Kremo de retour au Cirque Knie.

Dans le monde du cirque, il est rare que la qualité et la perfection d'un numéro fassent à tel point l'unanimité. C'est pourtant depuis longtemps le cas pour Kris Kremo. De Paris, la ville natale (1926), à Las Vegas (Starburst), en passant par les plus célèbres temples du spectacle, le numéro qu'il présente avec une élégante décontraction et un perfectionisme sans égal est devenu un classique de la jonglerie. Caricature, Yvelina Larriba et Les cirqueaux envoient des Mille et Une Nuits, le 199 sur la scène en 1995, est le début de sa carrière. Ses premières expériences sur scène, Kris les a vécues aux côtés de son père, dans les années 70. A l'époque déjà, il entrecroisait le personnage de l'élégant gentleman-jongleur auquel il est resté fidèle tout au long de sa carrière. Avec humour, une bonne dose d'auto-dérision et énormément de charme, il présente ses variations sur un même thème: jonglerie rapide avec trois balles, trois chapiteaux hauts de forme ou, plus tard, trois boîtes de cigares. Chapiteau bas!

L'ÉVALUATION Joseph Kremo, l'interprète principal de Kris Kremo, est un homme d'exception. Il présente les plus beaux numéros de jonglerie au monde avec une maîtrise et une précision qui ont fait de lui un véritable maître du jeu. Ses performances sont d'une qualité exceptionnelle et ont fait de lui un véritable maître du jeu. Ses performances sont d'une qualité exceptionnelle et ont fait de lui un véritable maître du jeu.

LES CONTACTS Joseph Kremo, l'interprète principal de Kris Kremo, est un homme d'exception. Il présente les plus beaux numéros de jonglerie au monde avec une maîtrise et une précision qui ont fait de lui un véritable maître du jeu. Ses performances sont d'une qualité exceptionnelle et ont fait de lui un véritable maître du jeu.

Helsana
Un souci en moins.

apa sa